

La exoneración del Sr. Newbery

IMPRESION GENERAL

Datos ilustrativos -- Un caso personal

La destitución del director de alumnado llevada a cabo en las circunstancias conocidas, ha producido considerable conmoción en la opinión pública. Después del retiro del señor Lerana, obligado a renunciar por el Intendente, sin que existiera una razón aceptable para explicar tales radicalismos, se creyó que el señor Gramajo habría reaccionado, volviendo a la política activa de la prensa. Sin embargo, los hechos demuestran lo contrario.

Somos de los que aplauden sin reservas toda medida de coacción moralizadora, aplicada a los organismos administrativos. Desde estas mismas columnas hemos abogado por la necesidad de intervenir las dependencias desinfectadas, en donde el desorden constituía la única característica. Pensando así, nada leudamos que objetar al señor Gramajo por haber ordenado una investigación allí donde la jurisprudencia permitía.

Pero, ocurre que nosotros estamos convencidos de la insuficiencia del brazo Intendente. Sabemos que su intervención en el caso de las oficinas de alumnado, no es el resultado de un verdadero anhelo de moralización, sino sólo por el fundamento correcto y debido de sus responsabilidades. No se actúa con la seriedad actual cuando movida por un reprochable afán de agravio personal, fidedi de descender a poco que se estudie ciertos antecedentes.

Una enemistad...

El señor Gramajo estaba enemistado desde hacia algún tiempo con el malogrado Jorge Newbery. El origen del desamoramiento se dice que es el resultado de ocurrido entre ambos en Londres, cuando el señor realizó su último viaje a la capital inglesa.

Una vez posicionado de la Intendencia...

El señor Gramajo no ocultó su antipatía por Ernesto Newbery, resultando bien pronto el inevitable enfrentamiento.

Estrategias...

Como el director de alumnado se mantuviera en su puesto, juzgando que las condiciones de trabajo no de buen consenso con el Intendente, al Intendente, se dedicó a no estarle en todo sentido, manteniendo su autoridad, en procura de la renuncia deseada. Fue en estas circunstancias que el señor Gramajo, al Intendente, uno de sus más aferrados protectores. Este caballero se entregó de nuevo a la tarea que le había sido encomendada, muy distada, por cierto, a las labores patrimoniales de su nuevo cargo. Su misión consistía en agravar continuamente al señor Newbery, pasando por encima de su jurisdicción, amonestando y plantando rancuras a los empleados, sin autorización del superior.

Finalmente, representando el papel de redentor ocasional, llevó a la Intendencia la acusación originaria de la intervención comunal.

Por que si el señor Gramajo cobraba como un funcionario correcto, interesado en descubrir irregularidades sospechadas, se valió de medios marquetinos, diametralmente con la actitud íntima y libre que encuadraba en el asunto? No hubiera sido más lógico ordenar la investigación directamente, siguiendo la práctica administrativa de casos análogos?

Inconscientemente, la intención de agravio personal que sustentaba, se descubrió bien a las claras. Y, si no, ya se verá cómo la tan decantada moralización no llega hasta las otras dependencias: Departamento de obras públicas, dirección de rentas, contaduría, etc.

(O, quien decir algo).

Unipolíticos nuevos de sonoros clarines.

Unipolíticos nuevos de sonoros clarines.

Unipolíticos nuevos de sonoros clarines.

Unipolíticos nuevos de sonoros clarines.

Unipolíticos nuevos de sonoros clarines.

Unipolíticos nuevos de sonoros clarines.

Unipolíticos nuevos de sonoros clarines.

Unipolíticos nuevos de sonoros clarines.

Unipolíticos nuevos de sonoros clarines.

Unipolíticos nuevos de sonoros clarines.

Unipolíticos nuevos de sonoros clarines.

Unipolíticos nuevos de sonoros clarines.

Unipolíticos nuevos de sonoros clarines.

Unipolíticos nuevos de sonoros clarines.

Unipolíticos nuevos de sonoros clarines.

Unipolíticos nuevos de sonoros clarines.

Unipolíticos nuevos de sonoros clarines.

Unipolíticos nuevos de sonoros clarines.

Unipolíticos nuevos de sonoros clarines.

Unipolíticos nuevos de sonoros clarines.

Unipolíticos nuevos de sonoros clarines.

Unipolíticos nuevos de sonoros clarines.

Unipolíticos nuevos de sonoros clarines.

Unipolíticos nuevos de sonoros clarines.

Unipolíticos nuevos de sonoros clarines.

Unipolíticos nuevos de sonoros clarines.

Unipolíticos nuevos de sonoros clarines.

Unipolíticos nuevos de sonoros clarines.

Unipolíticos nuevos de sonoros clarines.

Unipolíticos nuevos de sonoros clarines.

Unipolíticos nuevos de sonoros clarines.

Unipolíticos nuevos de sonoros clarines.

Unipolíticos nuevos de sonoros clarines.

Unipolíticos nuevos de sonoros clarines.

Unipolíticos nuevos de sonoros clarines.

Unipolíticos nuevos de sonoros clarines.

Unipolíticos nuevos de sonoros clarines.

Unipolíticos nuevos de sonoros clarines.

Unipolíticos nuevos de sonoros clarines.

Unipolíticos nuevos de sonoros clarines.

Unipolíticos nuevos de sonoros clarines.

Unipolíticos nuevos de sonoros clarines.

Unipolíticos nuevos de sonoros clarines.

Unipolíticos nuevos de sonoros clarines.

Unipolíticos nuevos de sonoros clarines.

Unipolíticos nuevos de sonoros clarines.

Unipolíticos nuevos de sonoros clarines.

Unipolíticos nuevos de sonoros clarines.

Unipolíticos nuevos de sonoros clarines.

Unipolíticos nuevos de sonoros clarines.

Unipolíticos nuevos de sonoros clarines.

Unipolíticos nuevos de sonoros clarines.

Unipolíticos nuevos de sonoros clarines.

Unipolíticos nuevos de sonoros clarines.

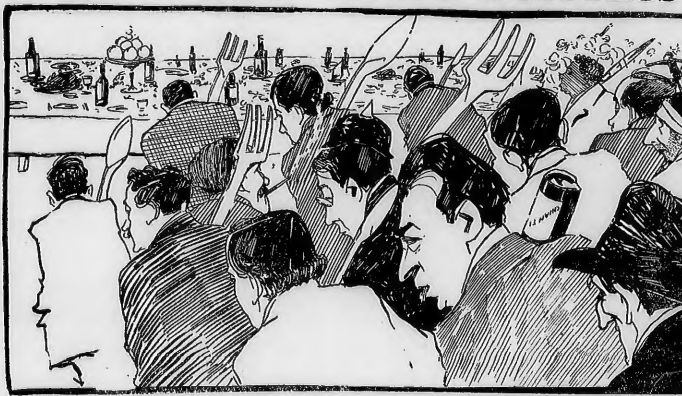
Unipolíticos nuevos de sonoros clarines.

Unipolíticos nuevos de sonoros clarines.

Unipolíticos nuevos de sonoros clarines.

Unipolíticos nuevos de sonoros clarines.

LA GUERRA ENTRE NOSOTROS



La 'horda' de CRITICA dirigiéndose al frente a tomar posiciones estratégicas.

Transcribe herizanos: circulos sobre el fin de...
Y mi voz sochateaba en dir en leve...
Que no soy Unipolítico.

Quisiera desearme de mi cubil lechozo.

Y en una lúscueta tenía helocubela.

(Ojo: Lo de lechozo se refiere a la cana: a fumar y a la vida).

No quiere decir.

Oh blanda existencia reactiva y farruca: Vosotros levantados en una columna efélica.

Y la esfera caucasa.

Sustentó en su joroba vuestra tuta tuta tuta, pura y bella.

Los tres herizanos de vuestros co-luminarios, me ligan co-luminarios.

Y martillados dilatais lumen mi corazón.

Epiluro, ni lúes. Alélica está Tílica.

Tílica. Mílica. Mílica.

Como el director de alumnado se mantuviera en su puesto, juzgando que las condiciones de trabajo no de buen consenso con el Intendente, al Intendente, se dedicó a no estarle en todo sentido, manteniendo su autoridad, en procura de la renuncia deseada.

Finalmente, representando el papel de redentor ocasional, llevó a la Intendencia la acusación originaria de la intervención comunal.

Por que si el señor Gramajo cobraba como un funcionario correcto, interesado en descubrir irregularidades sospechadas, se valió de medios marquetinos, diametralmente con la actitud íntima y libre que encuadraba en el asunto?

No hubiera sido más lógico ordenar la investigación directamente, siguiendo la práctica administrativa de casos análogos?

Inconscientemente, la intención de agravio personal que sustentaba, se descubrió bien a las claras.

Y, si no, ya se verá cómo la tan decantada moralización no llega hasta las otras dependencias: Departamento de obras públicas, dirección de rentas, contaduría, etc.

(O, quien decir algo).

Unipolíticos nuevos de sonoros clarines.

Unipolíticos nuevos de sonoros clarines.

Unipolíticos nuevos de sonoros clarines.

Unipolíticos nuevos de sonoros clarines.

Unipolíticos nuevos de sonoros clarines.

Unipolíticos nuevos de sonoros clarines.

Unipolíticos nuevos de sonoros clarines.

Unipolíticos nuevos de sonoros clarines.

Unipolíticos nuevos de sonoros clarines.

Unipolíticos nuevos de sonoros clarines.

Unipolíticos nuevos de sonoros clarines.

Unipolíticos nuevos de sonoros clarines.

Unipolíticos nuevos de sonoros clarines.

Unipolíticos nuevos de sonoros clarines.

Unipolíticos nuevos de sonoros clarines.

Unipolíticos nuevos de sonoros clarines.

Unipolíticos nuevos de sonoros clarines.

Unipolíticos nuevos de sonoros clarines.

Unipolíticos nuevos de sonoros clarines.

Unipolíticos nuevos de sonoros clarines.

Unipolíticos nuevos de sonoros clarines.

Unipolíticos nuevos de sonoros clarines.

Unipolíticos nuevos de sonoros clarines.

Unipolíticos nuevos de sonoros clarines.

Unipolíticos nuevos de sonoros clarines.

Unipolíticos nuevos de sonoros clarines.

Unipolíticos nuevos de sonoros clarines.

Unipolíticos nuevos de sonoros clarines.

Unipolíticos nuevos de sonoros clarines.

Unipolíticos nuevos de sonoros clarines.

Unipolíticos nuevos de sonoros clarines.

Unipolíticos nuevos de sonoros clarines.

Unipolíticos nuevos de sonoros clarines.

Unipolíticos nuevos de sonoros clarines.

Unipolíticos nuevos de sonoros clarines.

Unipolíticos nuevos de sonoros clarines.

Unipolíticos nuevos de sonoros clarines.

Unipolíticos nuevos de sonoros clarines.

Unipolíticos nuevos de sonoros clarines.

Unipolíticos nuevos de sonoros clarines.

Unipolíticos nuevos de sonoros clarines.

Unipolíticos nuevos de sonoros clarines.

Unipolíticos nuevos de sonoros clarines.

Unipolíticos nuevos de sonoros clarines.

Unipolíticos nuevos de sonoros clarines.

Unipolíticos nuevos de sonoros clarines.

Unipolíticos nuevos de sonoros clarines.

Unipolíticos nuevos de sonoros clarines.

Unipolíticos nuevos de sonoros clarines.

Unipolíticos nuevos de sonoros clarines.

Unipolíticos nuevos de sonoros clarines.

Unipolíticos nuevos de sonoros clarines.

Unipolíticos nuevos de sonoros clarines.

ron anoles una reunión con el fin de secundar los trabajos electorales que en la capital lleva a cabo el doctor Juan Ballester.

Se dio por constituido un subcomité, que se denominará Doctor Juan Ballester, Intendente el mismo en la calle Cerrito 33, donde se reciben adhesiones.

Se designó para correr con los trabajos de organización una comisión provisoria, que preside el señor Francisco Solari y Raúl Grazi, de secretario.

Verano, verano, verano...

Verano, verano, verano...

Verano, verano, verano...

Verano, verano, verano...

Verano, verano, verano...

Verano, verano, verano...

Verano, verano, verano...

Verano, verano, verano...

Verano, verano, verano...

Verano, verano, verano...

Verano, verano, verano...

Verano, verano, verano...

Verano, verano, verano...

Verano, verano, verano...

Verano, verano, verano...

Verano, verano, verano...

Verano, verano, verano...

Verano, verano, verano...

Verano, verano, verano...

Verano, verano, verano...

Verano, verano, verano...

Verano, verano, verano...

Verano, verano, verano...

Verano, verano, verano...

Verano, verano, verano...

Verano, verano, verano...

Verano, verano, verano...

Verano, verano, verano...

Verano, verano, verano...

Verano, verano, verano...

Verano, verano, verano...

Verano, verano, verano...

Verano, verano, verano...

Verano, verano, verano...

Verano, verano, verano...

Verano, verano, verano...

Verano, verano, verano...

Verano, verano, verano...

Verano, verano, verano...

Verano, verano, verano...

Verano, verano, verano...

Verano, verano, verano...

Verano, verano, verano...

Verano, verano, verano...

Verano, verano, verano...

Verano, verano, verano...

Verano, verano, verano...

Verano, verano, verano...

Verano, verano, verano...

Verano, verano, verano...

Verano, verano, verano...

Verano, verano, verano...

Verano, verano, verano...

Verano, verano, verano...

Verano, verano, verano...

Verano, verano, verano...

Verano, verano, verano...

Solidaridad periodística

EL CASO DE AGUIRRE

Aun no se ha expuesto el gobernador de Córdoba, doctor Cárdenas, en la sociedad de Indio, hecha por el Círculo de la Prensa de aquella capital a favor del periodista Arturo Ernesto Aguirre, condenado a dos años de prisión por el delito de publicar ciertos documentos de carácter procedente de la Intendencia, que tiene entre sus antecedentes varios sumarios, por causas que no horran a nadie y menos a un maestro de escuela.

Las publicaciones fueron consideradas como un delito común, lo que es un absurdo. No conocemos los fundamentos de la sentencia condenatoria. Lo que sabemos es que ella representa un franco ataque a la libertad de la prensa.

El señor Aguirre, desde su diario que ciertamente no era un libelo, escribió la mala conducta de aquel director, notoria por otro lado en todo el Uruguay. Fue entonces acusado. Y jueces de criterio que no podían por menos que calificar de superficial, le han condenado.

Se espera, finalmente, que el gobernador doctor Cárdenas, que es una mentalidad superior, no permitirá que se cumpla una sentencia que será una vergüenza hasta para los mismos magistrados que la subvencionaron.

CRITICA se adherirá al pedido ya presentado.

BRONCES Y MARMOLES

La "Razón" quiere hacer conular a los senadores con ruelas de oro, lo que está al monumento a Sáenz Peña.

Trata de "condensar" la actitud del alto cuerpo legislativo, porque aun no se ha pronunciado cosa alguna sobre la re-nunciación escultórica que perpetuará al estadista.

Caracas con los señores de "La Razón", que tienen apuro en esta glorificación de la estatua al Intero y reciente muerte... Porque si la obra de Sáenz Peña es firm para la vida nacional del país, no vemos la razón de este apremio sobre una perpetuidad sosteniendo al decir de "La Razón".

Somos, por ventura para nuestro quijotismo, pueblo sano noviero, para dejar sin bronce y sin mármol a una figura baronada por el gesto de la más pura democracia, nosotros que mediamos dignos hasta por deporte y por especialidad.

En materia de estatuas — está tranquila "La Razón", — para todos ha de rezar: si no se archiva.

Ahí lo tenemos a Rivarola, por ejemplo, el pobreto Rivarola, que no pue de estar desenterrado con la portaridad al borde de perillar en la plástica aragana del monumento.

Sáenz Peña tendrá su monumento, aunque gambieles los señores del senado. Que diablo! ¿Por qué gran presidente! Manos no a poco las provincias... hino una intervención embarrada en San Juan, impuso a Cárdenas en Córdoba... pilotó firme en Santa Fe: movió fieras en Salta y llevó conmutadura a Jujuy, y no sé, no sé la provincia de Buenos Aires, como en la época de Jélica Colman... Pero dictó la ley electoral.

Los senadores, pues...

PRIMICIA

El divino Rubén, el excelso García, el miglio de la rima contemporánea, el poeta de las resacas, ha querido también enviarnos su saludo en esta requinto suaverio de nuestra bella y continuada trascendencia. Si magnífica composición de que nos honra merced al entusiasmo cantor, desde New York.

Esta composición figura como epílogo del libro "Pax", próximo a ver la luz. Retiramos la poesía galantea, y hacemos no poder durar dos o tres zuchones.

BIANCO

On exóticos luchadores de migües

Grandes peroladores. (ludibrio: On cantores músicos)

De dioses

Y de Baco.

On pifanos sonoros y seres rotíficos

Que tapáis como Thapa.

Apá.

DESPUES DE LA GUERRA

LA NOTA TEATRAL DE HOY

NO HAY LOCALIDADE

Hoy

ALFREDO DUHAU
AUX-DUCASSE

X - DUCASSE

"LA EUROPEA"
Platea con entrada!

ROSIKH-CASAX-DUCASSE

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

DIARIOS	PRIMERA CARRERA	SEGUNDA CARRERA	TERCERA CARRERA	CUARTA CARRERA	QUINTA CARRERA	SEXTA CARRERA	SEPTIMA CARRERA	OCTAVA CARRERA	Con el caballo	Con el jinete	Con el entrenador
CRITICA..... El Tony	Mandolina	Winer	Broncia	St. Juan A.	Rancé	Gosse	Prólogo	225 132 28			
Gaceta de los An. El Tony	Mandolina	Mahoma	Broncia	St. Juan A.	Gale	Gosse	Digital	215 131 37			
Revista Sportiva..... Pardo	Mandolina	Mahoma	Broncia	St. Juan A.	Narcé	Gosse	Lustiano	215 131 37			
La Rada..... Pardo	Mandolina	Mahoma	Broncia	St. Juan A.	Narcé	Gosse	Lustiano	215 131 37			
Ultima Hora..... Pardo	Mandolina	Mahoma	Broncia	St. Juan A.	Narcé	Gosse	Lustiano	215 131 37			
El Diario..... El Tony	Mandolina	Mahoma	Broncia	St. Juan A.	Narcé	Gosse	Lustiano	215 131 37			
La Unión..... El Tony	Mandolina	Mahoma	Broncia	St. Juan A.	Narcé	Gosse	Lustiano	215 131 37			
Tribuna..... Los Indios	Mandolina	Mahoma	Broncia	St. Juan A.	Narcé	Gosse	Lustiano	215 131 37			
Fray Mecho..... El Tony	Mandolina	Mahoma	Broncia	St. Juan A.	Narcé	Gosse	Lustiano	215 131 37			
La Voz del Norte de los Orsini	Mandolina	Mahoma	Broncia	St. Juan A.	Narcé	Gosse	Lustiano	215 131 37			
Arg. Tagalilla..... El Tony	Mandolina	Mahoma	Broncia	St. Juan A.	Narcé	Gosse	Lustiano	215 131 37			
El Oeste..... El Tony	Mandolina	Mahoma	Broncia	St. Juan A.	Narcé	Gosse	Lustiano	215 131 37			
El Nacional..... Doril Man	Mandolina	Mahoma	Broncia	St. Juan A.	Narcé	Gosse	Lustiano	215 131 37			
Vista Sportiva..... Pardo	Mandolina	Mahoma	Broncia	St. Juan A.	Narcé	Gosse	Lustiano	215 131 37			
El Pueblo..... Pardo	Mandolina	Mahoma	Broncia	St. Juan A.	Narcé	Gosse	Lustiano	215 131 37			
La P. Zeitung..... Nanzano	Mandolina	Mahoma	Broncia	St. Juan A.	Narcé	Gosse	Lustiano	215 131 37			
El Campo y Sport..... Doril Man	Mandolina	Mahoma	Broncia	St. Juan A.	Narcé	Gosse	Lustiano	215 131 37			

ROTISSERIE Y BAR
RIO DELA PLATA
CALLAO 249

PACKOY

Al crack del stud Archer se le trata en la pista de correr en el hipódromo Nacional.

Dirigido por elockey Archer, el hijo de Perrier hizo un ejercicio de 100 metros a la par de Rancé que pilotó C. Claretie. Se ha concluido muy bien y continúa en aumento las esperanzas.

Ejercicio de la tarde

Helick-Jack Jackson.

Los dos representantes del stud Jock que fueron tratados por Acosta y Etcheberry, respectivamente, pasando los metros en 47".

Coleman.

Con Carmelo Fernández en la partida Batallas.

Con S. Blanco, 700 metros.

Duc de Flary.

Con el pedito apurado a Diamant con el pedito, se completaron en 100 metros ocupando 12".

Penitelo.

Con S. Blanco, en la partida reglamentaria.

Sofragista.

Con el mismo aprendiz, idéntico ejercicio.

Tata Dios.

Con el pedito en la partida, desempeño idéntico.

Full Man.

Con el pedito hizo un buen ejercicio en 100 metros.

LAS VENTAS DE HOY

En los siguientes ejercicios hoy por los señores Boffich, del haras Myrta, se vendieron los siguientes productos:

Huero, en 12.500 \$, al stud Alouca, Chantrellos.

Alouca, 6.000 \$ al stud Numeo.

Villachia, en 1.000 \$, al stud Louca, Alouca.

Pilleria, en 2.500 \$, al stud Louca, Alouca.

Alouca, en 1.500 \$, al stud Louca, Alouca.

Humberto, en 1.500 \$, al stud Louca, Alouca.

Hernán Cortés, en 1.500 \$.

DE RECORDORIA

La conmemoración del tiempo no fue óbice para que nuestros hermanos naranos habituales visiten a los dominos del Curcio, y a la hora en que llegamos a la casita, ya habían concluido las carreras de los profesionales.

El catalano Tomás, a fin de que no se arrastrara la pista grande, más de lo que está, ordenó que todos los trabajos se efectuaron en la cancha del medio y solamente fue habilitada la primera para que se le efectuara a la Satic, a fuerza grandera del Gran Premio de

Liquor du Père
KERMA

El catalano Tomás, a fin de que no se arrastrara la pista grande, más de lo que está, ordenó que todos los trabajos se efectuaron en la cancha del medio y solamente fue habilitada la primera para que se le efectuara a la Satic, a fuerza grandera del Gran Premio de

F. GAZANOVE, BORDEAUX

sería nada difícil que se agustara.

—¿Dónde es un par de bollos?

—No están mal hechos, ya le digo que no es tan difícil como parece.

Vamos a dar un formidable mente a todos aquellos colegas que han publicado ayer las corridas de los competidores del premio Jockey Club.

Los tiempos que ellos anotaron son completamente falsos y esto se lo ha comulgado hoy en la cancha. El que no los robó las apuestas, pero que los ha comulgado hoy en la cancha. El que no los robó las apuestas, pero que los ha comulgado hoy en la cancha.

Y no tenemos más asuntos que tratar, resolvimos fagamos de la cancha para ofrecerle al lector la pista que aquí van.

POR RELOJ

Ha sido un día sin taparías y las pocas de importancia están muy lejos de producirse.

Solo concurren los de la familia y no hablo ninguna tema saluosa.

Se hablo de Cuernavaca, del teatro, de los nuevos proyectos, de las bondades del distanciado sportman y por último se habló del comercio obligado sobre la revisión de maraña.

Rulfo.—Yo tengo para mañana dos corridas. —Narcé.—¿Y si te vieras suerte, naturalmente que podría darte una. —Yo de Jua no está más que se presenten al día de mañana que lo haré salu.—¿No eres así, Juan?

—¿Joa? —Sí, es mucho peor: hay dos o tres bilizos, que lo pueden hacer faguer.

De alarga tema a materia, que con la pista sal, puede ganar: total, las contrarías son una droga.

En la de portales me han asegurado que tengo una fila con Jua. Según ellos, cuenta a una corrida de 1200 \$, la cuenta a Voluntad que termino de entrar cuarta, en un handicap de fondo.

Y siendo buena la pista, no hay que perderla. El italiano Petreiriz, me ha asegurado que la carrera a Gal y Jua, que los dos performances de la pista, en un serio candidato.

En los 100 metros se capta de establecer un verdadero record. Y por último, a fin de Jua, que me recomendaré por intermedio; pero yo, como cada vez que me encuentro en estado, mafano para que no se le efectuara a la Satic, a fuerza grandera del Gran Premio de

Acuati y Acuati.

—¿Hijo, hermano, cómo te va? —¿A lo que? ¿Vuelo en la cancha de mañana, a ver si puedo sacar ventaja en la estadiística.

—¿Y has conseguido muchas? —No por ahora; solo tengo dos: Guayabilla me me gusta para un lance, y Prólogo, que todo lo que hace para ganar es entrar la pista y los venzas sería que arrey.

—¿Así que una ganada en fila. —Algo, yo eroy que sí. Y vos, qué tal está, Pardo?

—Corro a Mariposa, que aunque es media mañana, me me gusta. —¿Y me me gusta en la pista, pero está espía sabe el crack, porque me lo han hecho tanta fuerza. —Narcé.—¿Y me me gusta en la pista, pero está espía sabe el crack, porque me lo han hecho tanta fuerza.

—¿Y me me gusta en la pista, pero está espía sabe el crack, porque me lo han hecho tanta fuerza. —Narcé.—¿Y me me gusta en la pista, pero está espía sabe el crack, porque me lo han hecho tanta fuerza.

—¿Y me me gusta en la pista, pero está espía sabe el crack, porque me lo han hecho tanta fuerza. —Narcé.—¿Y me me gusta en la pista, pero está espía sabe el crack, porque me lo han hecho tanta fuerza.

—¿Y me me gusta en la pista, pero está espía sabe el crack, porque me lo han hecho tanta fuerza. —Narcé.—¿Y me me gusta en la pista, pero está espía sabe el crack, porque me lo han hecho tanta fuerza.

—¿Y me me gusta en la pista, pero está espía sabe el crack, porque me lo han hecho tanta fuerza. —Narcé.—¿Y me me gusta en la pista, pero está espía sabe el crack, porque me lo han hecho tanta fuerza.

—¿Y me me gusta en la pista, pero está espía sabe el crack, porque me lo han hecho tanta fuerza. —Narcé.—¿Y me me gusta en la pista, pero está espía sabe el crack, porque me lo han hecho tanta fuerza.

—¿Y me me gusta en la pista, pero está espía sabe el crack, porque me lo han hecho tanta fuerza. —Narcé.—¿Y me me gusta en la pista, pero está espía sabe el crack, porque me lo han hecho tanta fuerza.

—¿Y me me gusta en la pista, pero está espía sabe el crack, porque me lo han hecho tanta fuerza. —Narcé.—¿Y me me gusta en la pista, pero está espía sabe el crack, porque me lo han hecho tanta fuerza.

—¿Y me me gusta en la pista, pero está espía sabe el crack, porque me lo han hecho tanta fuerza. —Narcé.—¿Y me me gusta en la pista, pero está espía sabe el crack, porque me lo han hecho tanta fuerza.

—¿Y me me gusta en la pista, pero está espía sabe el crack, porque me lo han hecho tanta fuerza. —Narcé.—¿Y me me gusta en la pista, pero está espía sabe el crack, porque me lo han hecho tanta fuerza.

—¿Y me me gusta en la pista, pero está espía sabe el crack, porque me lo han hecho tanta fuerza. —Narcé.—¿Y me me gusta en la pista, pero está espía sabe el crack, porque me lo han hecho tanta fuerza.

—¿Y me me gusta en la pista, pero está espía sabe el crack, porque me lo han hecho tanta fuerza. —Narcé.—¿Y me me gusta en la pista, pero está espía sabe el crack, porque me lo han hecho tanta fuerza.

—¿Y me me gusta en la pista, pero está espía sabe el crack, porque me lo han hecho tanta fuerza. —Narcé.—¿Y me me gusta en la pista, pero está espía sabe el crack, porque me lo han hecho tanta fuerza.

—¿Y me me gusta en la pista, pero está espía sabe el crack, porque me lo han hecho tanta fuerza. —Narcé.—¿Y me me gusta en la pista, pero está espía sabe el crack, porque me lo han hecho tanta fuerza.

—¿Y me me gusta en la pista, pero está espía sabe el crack, porque me lo han hecho tanta fuerza. —Narcé.—¿Y me me gusta en la pista, pero está espía sabe el crack, porque me lo han hecho tanta fuerza.

—¿Y me me gusta en la pista, pero está espía sabe el crack, porque me lo han hecho tanta fuerza. —Narcé.—¿Y me me gusta en la pista, pero está espía sabe el crack, porque me lo han hecho tanta fuerza.

—¿Y me me gusta en la pista, pero está espía sabe el crack, porque me lo han hecho tanta fuerza. —Narcé.—¿Y me me gusta en la pista, pero está espía sabe el crack, porque me lo han hecho tanta fuerza.

—¿Y me me gusta en la pista, pero está espía sabe el crack, porque me lo han hecho tanta fuerza. —Narcé.—¿Y me me gusta en la pista, pero está espía sabe el crack, porque me lo han hecho tanta fuerza.

—¿Y me me gusta en la pista, pero está espía sabe el crack, porque me lo han hecho tanta fuerza. —Narcé.—¿Y me me gusta en la pista, pero está espía sabe el crack, porque me lo han hecho tanta fuerza.

—¿Y me me gusta en la pista, pero está espía sabe el crack, porque me lo han hecho tanta fuerza. —Narcé.—¿Y me me gusta en la pista, pero está espía sabe el crack, porque me lo han hecho tanta fuerza.

—¿Y me me gusta en la pista, pero está espía sabe el crack, porque me lo han hecho tanta fuerza. —Narcé.—¿Y me me gusta en la pista, pero está espía sabe el crack, porque me lo han hecho tanta fuerza.

—¿Y me me gusta en la pista, pero está espía sabe el crack, porque me lo han hecho tanta fuerza. —Narcé.—¿Y me me gusta en la pista, pero está espía sabe el crack, porque me lo han hecho tanta fuerza.

—¿Y me me gusta en la pista, pero está espía sabe el crack, porque me lo han hecho tanta fuerza. —Narcé.—¿Y me me gusta en la pista, pero está espía sabe el crack, porque me lo han hecho tanta fuerza.

—¿Y me me gusta en la pista, pero está espía sabe el crack, porque me lo han hecho tanta fuerza. —Narcé.—¿Y me me gusta en la pista, pero está espía sabe el crack, porque me lo han hecho tanta fuerza.

—¿Y me me gusta en la pista, pero está espía sabe el crack, porque me lo han hecho tanta fuerza. —Narcé.—¿Y me me gusta en la pista, pero está espía sabe el crack, porque me lo han hecho tanta fuerza.

—¿Y me me gusta en la pista, pero está espía sabe el crack, porque me lo han hecho tanta fuerza. —Narcé.—¿Y me me gusta en la pista, pero está espía sabe el crack, porque me lo han hecho tanta fuerza.

—¿Y me me gusta en la pista, pero está espía sabe el crack, porque me lo han hecho tanta fuerza. —Narcé.—¿Y me me gusta en la pista, pero está espía sabe el crack, porque me lo han hecho tanta fuerza.

—¿Y me me gusta en la pista, pero está espía sabe el crack, porque me lo han hecho tanta fuerza. —Narcé.—¿Y me me gusta en la pista, pero está espía sabe el crack, porque me lo han hecho tanta fuerza.

—¿Y me me gusta en la pista, pero está espía sabe el crack, porque me lo han hecho tanta fuerza. —Narcé.—¿Y me me gusta en la pista, pero está espía sabe el crack, porque me lo han hecho tanta fuerza.

—¿Y me me gusta en la pista, pero está espía sabe el crack, porque me lo han hecho tanta fuerza. —Narcé.—¿Y me me gusta en la pista, pero está espía sabe el crack, porque me lo han hecho tanta fuerza.

Mil demonios.

Elockey Lara lo trabajó en la pista de, desdoblado algunos progresos.

Disabó.

El hijo de Marte viene completando su etapa. El pedito lo pasó en la pista Anelón.

El pedito de Mr. Fraser está muy listo.

Compañados bien.

Como un indio que promete. Si pedito lo levó en la cancha de mañana.

Cuatro.—

Con el pedito fue trabajado en la pista de, desdoblado algunos progresos.

Divinó.—

Fue trabajado por el pedito nudo la pista de 700 metros. Andá regular.

Fue trabajado en 700 metros, con la pista de S. Saavedra. Como de cecum.

Don Gabino.—

El torcido, actualmente al cuidado de Jua, fue trabajado en 100 metros, con el pedito. Ya está listo.

Curó.—

El hijo de C. of the Host, que cala Pajo, fue trabajado en 100 metros con la pista de H. Sernani.

Se desdobló el caballo en la pista de, desdoblado algunos progresos.

Tras el trabajo por el pedito nudo la pista de 700 metros. Andá regular.

Fue trabajado en 700 metros, con la pista de S. Saavedra. Como de cecum.

Don Gabino.—

El torcido, actualmente al cuidado de Jua, fue trabajado en 100 metros, con el pedito. Ya está listo.

Curó.—

El hijo de C. of the Host, que cala Pajo, fue trabajado en 100 metros con la pista de H. Sernani.

Se desdobló el caballo en la pista de, desdoblado algunos progresos.

Tras el trabajo por el pedito nudo la pista de 700 metros. Andá regular.

Fue trabajado en 700 metros, con la pista de S. Saavedra. Como de cecum.

Don Gabino.—

El torcido, actualmente al cuidado de Jua, fue trabajado en 100 metros, con el pedito. Ya está listo.

Curó.—

El hijo de C. of the Host, que cala Pajo, fue trabajado en 100 metros con la pista de H. Sernani.

Se desdobló el caballo en la pista de, desdoblado algunos progresos.

Tras el trabajo por el pedito nudo la pista de 700 metros. Andá regular.

Fue trabajado en 700 metros, con la pista de S. Saavedra. Como de cecum.

Don Gabino.—

El torcido, actualmente al cuidado de Jua, fue trabajado en 100 metros, con el pedito. Ya está listo.

Curó.—

El hijo de C. of the Host, que cala Pajo, fue trabajado en 100 metros con la pista de H. Sernani.

Se desdobló el caballo en la pista de, desdoblado algunos progresos.

Tras el trabajo por el pedito nudo la pista de 700 metros. Andá regular.

Fue trabajado en 700 metros, con la pista de S. Saavedra. Como de cecum.

Don Gabino.—

El torcido, actualmente al cuidado de Jua, fue trabajado en 100 metros, con el pedito. Ya está listo.

Curó.—

El hijo de C. of the Host, que cala Pajo, fue trabajado en 100 metros con la pista de H. Sernani.

Se desdobló el caballo en la pista de, desdoblado algunos progresos.

Tras el trabajo por el pedito nudo la pista de 700 metros. Andá regular.

Fue trabajado en 700 metros, con la pista de S. Saavedra. Como de cecum.

Don Gabino.—

El torcido, actualmente al cuidado de Jua, fue trabajado en 100 metros, con el pedito. Ya está listo.

Curó.—

El hijo de C. of the Host, que cala Pajo, fue trabajado en 100 metros con la pista de H. Sernani.

Se desdobló el caballo en la pista de, desdoblado algunos progresos.

Tras el trabajo por el pedito nudo la pista de 700 metros. Andá regular.

Fue trabajado en 700 metros, con la pista de S. Saavedra. Como de cecum.

Don Gabino.—

El torcido, actualmente al cuidado de Jua, fue trabajado en 100 metros, con el pedito. Ya está listo.

Curó.—

El hijo de C. of the Host, que cala Pajo, fue trabajado en 100 metros con la pista de H. Sernani.

Se desdobló el caballo en la pista de, desdoblado algunos progresos.

Tras el trabajo por el pedito nudo la pista de 700 metros. Andá regular.

Cigarrillos MISTERIO DE 20 cts. (Ejemplo anal)

¡FALSA COMO GATA!

LAGRIMAS COCCARLO

Cada estado lleva un botón con geográfico humorístico en color

Los tres profesionales de la guardia

¡Falta algunos comulgando sus pasadas

actuaciones, y nosotros abandonamos el

lugar de donde escuchamos la con

versación, pensando en que realmente

le tiempos aquellos en que el turf con

ta con sus elementos, tiempos que co

mo decimos, ya no volverán.

El hijo de Pato Star, está muy listo

de no ha de volver en adjudicarlo un

Picoteo por Sernani, fue floreado en

la vuelta del hipódromo.

UVA NEGRA

Vuelve a reemplazar su forma la ex

ce de Mito de Villandun.

Hoy fue trabajado por R. Carabali

produciendo un buen ejercicio.

JORGE NEWBERY

El pariente del stud Talaris, al

reer corriendo sus pasadas, a

montado por el pedito se disparó una

vez en la cancha chico.

Sigue la mala suerte de Carabali.

Para la reunión a realizarse en este

hipódromo el domingo próximo, han si

do desdoblado forallos, los siguientes

caballos:

Primera carrera. — La Laca 33 Kilos

Old Maid 16.

Segunda carrera. — La Esting y Mer

33 Kilos.

Tercera carrera. — Vespertino, Win

ner, Ducal y Vespertino, 33 Kilos.

Cuarta carrera. — Nitró 33 Kilos.

Quinta carrera. — Calvina 30 Kilos.

Seis carrera. — Laci 33 Kilos.

Séptima carrera. — Laci 33 Kilos.

Octava carrera. — Why Not 32 Kilos.

Marshall y Rotterdam 33 y Dor

1000 33.

